



E-mail: [jordi.sabates@gmail.com](mailto:jordi.sabates@gmail.com)

**Jordi Sabatés** nace el 23 de octubre de 1948 en **Barcelona**.

Cursa estudios en la **Escuela Suiza**, en el **Conservatorio Superior de Música del Liceo de Barcelona** y en la **Facultad de Ciencias Físicas** (ejerce dos años de profesor de Física Teórica)

Empieza su carrera musical profesional en el año **1971**

Un recorrido por su [discografía](#) nos dará una idea de su labor como pianista y compositor (todos los trabajos discográficos son de autoría):

- \* **"ORTODOXIA"** (L.P. **1971** con su grupo **Jarka**)

---
- \* **"MORGUE O BERENICE"** (L.P. **1972** con su grupo **Jarka**)

---
- \* **"JORDI SABATÉS I TOTI SOLER"** (L.P. **1973** Duos de piano y guitarra)

---
- \* **« EL SENYOR DELS ANELLS »** (L.P. **1974** / "Solos de piano")

---
- \* **« VAMPYRIA »** (L.P. **1975**, a dos pianos con **Tete Montoliu**. Mayo 2009, **la crítica musical española selecciona Vampyria como el mejor disco de la historia del jazz catalán desde 1920**)

---
- \* **"EL FANTASMA DE CANTERVILLE"** (L.P. **1975**, cuentos infantiles con gran orquesta)

---
- \* **"OCELLS DEL MÉS ENLLÀ"** (L.P. **1975** / Formación de grupo)

---
- \* **"TOT L'ENYOR DE DEMÀ"** (L.P. **1976** / Formación de grupo)

---
- \* **"JORDI SABATÉS, SOLOS DE PIANO. DUETS AMB SANTI ARISA"** (Doble L.P. **1979**)  
Calificado con **5 Estrellas** y de **"Obra Maestra"** por la revista norteamericana **Down Beat**.

---
- \* **"PORTRAITS-SOLITUTS"** (L.P. **1979**. Dedicado a **Frederic Mompou**). Solos de piano.

---
- \* **"BREVIARI D'AMOR"** (L.P. **1982**. Canciones de Sabatés sobre textos de los Trovadores Provenzales. Interpretado por **M<sup>a</sup> del Mar Bonet**. Orquesta dirigida por **A.Ros Marbà**).

---
- \* **"NO ESTÉS COHIBIDO...BAUDELAIRE"** (Doble L.P. **1982 Antológico**).

---
- \* **"THE RAGTIME DANCE. JORDI SABATÉS RECUERDA A SCOTT JOPLIN"** (L.P. **1983**. Dedicado a los **"Ragtimes"** de **Scott Joplin**. **Premio Nacional del Disco 1983**)

---

- \* **"NOCHE OSCURA"** (L.P. **1984**. "**Lieder**" de Sabatés. Interpretados por la soprano **Carmen Bustamante**).

---

- \* **"A TRAVES DEL MIRALL"** (Doble L.P. **1986**. Grabado en directo desde la Plaza del Rey en Barcelona. Con **Carmen Bustamante** (soprano) y **François Rabbath** (contrabajo).

---

- \* **"EL SECRET DE LA CRIOLLA"** (L.P. **1988**. Con el grupo de Cámara "**Factor Quàntic**").

---

- \* **"NOSFERATU, HACIA EL VAMPIRO"** (C.D. **1992**. Música original para la película "**Nosferatu, el Vampiro**" (1922) de **F.W.Murnau**. **Premio a la Creatividad 1993**).

---

- \* **"KEATONIANA" (Un sueño de Buster Keaton)** (C.D. **1997**. Música original para la película "**Sherlock Junior**" de Buster Keaton).

---

- \* **"PLAY PIANO PLAY"** (C.D. **2003**. En directo, desde la Plaza del Rey, selección de temas de los conciertos Grec 2001 y 2002 con los pianistas **Agustí Fernández, Chano Domínguez, Lluís Vidal, Francesc Capella, Albert Bover, Albert Sanz** y el propio **Sabatés**).

---

- \* **"ENLLÀ PASSA L'AMOR, ENLLÀ, PERÒ NO TANT!"** (C.D. **2003**. Editado por la Universidad de Lleida. Canciones de Sabatés sobre poemas de **Màrius Torres**. **Rosa Tamarit** soprano, **Jordi Sabatés**, piano).

---

- \* **"A PROPÓSITO DE BOLA DE NIEVE"** (C.D. **2008**. Música original **J.Sabatés**)  
(**Finalista a los Premios de la Música 2008 en la categoría de el "MEJOR ALBUM DE JAZZ 08"**)

---

- \* **"LE PIANO MAGIQUE. JORDI SABATÉS RECREA A SEGUNDO DE CHOMÓN"** (DVD) (Selección de películas de Segundo de Chomón con música original de Sabatés. Edición Emilio Casanova Producciones. Producción Instituto Buñuel/Fundación Autor)



Sabatés ha trabajado como arreglador musical. Entre otros: (**Pau Riba** –"**Dioptria**", **Ovidi Monllor**, **M<sup>a</sup> del Mar Bonet**, **Quico Pi de la Serra**, **El Turroneiro** –con orquesta-, **Los Bayuncos** –de las primeras sevillanas con orquesta-, etc.), **Jordi Farràs**... Forma parte del grupo **PICNIC** (1968).

Ha compuesto música para teatro ( "**Minim.mal Show**" de **Sergi Belbel**, "**A i B**" de **Miquel Gorriz**, "**No hay burlas con Calderón**", "**Don Tiago y...el el seu vol**", "**Apocalipsi**" de **Lluïsa Cunillé**, "**El Àngel Exterminador**" de **Joan Ollé**, etc. y para cine. Ha publicado en **Revistas Musicales**. De su faceta de conferenciante a destacar el encargo de **Jordi Llovet** para el **Instituto de Humanidades**: "**La Nova York Decó**" y para **Caixaforum** "**Historia del Jazz**".

Ha grabado numerosos **programas de T.V.**: "**MUSICAL EXPRÉS**", "**A SU AIRE**", "**LA BUENA MÚSICA**", "**ESTRAVAGARIO**". A destacar los duos de piano: **Tete Montoliu & Jordi Sabatés**, **Chick Corea & Jordi Sabatés**.

## PREMIOS A DESTACAR

**Premio Nacional del Disco 1983** (a la "obra más destacada por sus valores culturales y artísticos" a "The Ragtime Dance. **Jordi Sabatés recuerda a Scott Joplin**").

**Premio de Composición de Jazz 1992** (que otorga la **Sociedad General de Autores de España**).

**Premio a la Creatividad 1993** (al disco "Nosferatu, hacia el Vampiro" que otorga **Radio Nacional de España** y la **S.G.A.E.**).

**Miembro de Honor del Foro Iberoamericano de las Artes 2005** ( otorgado por la **Federación Iberolatinoamericana de Artistas, Interpretes o Ejecutantes** por su brillante trayectoria y su contribución al arte y derecho en libertad)

La **CRÍTICA MUSICAL** reconoce el disco "**VAMPYRIA**" de **JORDI SABATÉS** y **TETE MONTOLIU** (1975) como el mejor disco de la historia del jazz nacional desde 1920.

**LOS PREMIOS DE LA MÚSICA 2008**, seleccionan como finalista al "**Mejor Album de jazz 08**" al trabajo discográfico "**A PROPÓSITO DE BOLA DE NIEVE**" de **Jordi Sabatés**.

## ESPECTÁCULOS DE CINE Y MÚSICA EN DIRECTO (multidisciplinar)

"**NOSFERATU EN CONCIERTO**" (1990) (Visionado de la película "**Nosferatu, el Vampiro**" (1922) de **F.W.Murnau**.con una nueva banda musical de Sabatés interpretada en directo por una formación de Cuarteto).

"**EL MUNDO MÁGICO DE GEORGES MÉLIÈS**" (1995) (Visionado de **12** películas de **G. Méliès** con música original de Sabatés interpretada en directo por una formación de Quinteto).

"**KEATONIANA: UN SUEÑO DE BUSTER KEATON** (1997). Espectáculo que aúna cine –con la película **Sherlock Junior** de **B.Keaton**- música en directo y baile de percusión/ percusiones africanas a cargo del grupo **CAMUT BAND**.

"**MÚSICA PARA UNA ILUSIÓN: UNIVERSO CHOMÓN**" (2003-04) Espectáculo que permite la coexistencia de la **música** en directo (autor e intérprete **Jordi Sabatés**), el **Cine** (con **14** películas del genial realizador aragonés **Segundo de Chomón**) y el **ilusionismo/narración visual** a cargo de **Hausson**.

"**A PROPÓSITO DE BOLA DE NIEVE**" (2005) Espectáculo en el cual se recupera la figura del mítico pianista y cantante cubano "**Bola de Nieve**" mediante las **imágenes** del documental "**Bola de Nieve el hombre triste que cantaba alegre**" de **José Sánchez-Montes**, la **danza**, el **ilusionismo** y la **música** original de **Jordi Sabatés** en directo. Todo bajo la dirección de la cineasta **Rosa Vergés**.

"**TREN DE SOMNIS**" (2007-08) Espectáculo multidisciplinar (**Cine, Música, Baile de percusión, Danza y Teatro Visual**). Dirigido por **Joan Font** (Comediants). Estrenado en el **Teatro Nacional de Catalunya**.

## ESPECTÁCULOS DE "CINEMA EN CONCIERTO" (piano solo)

"**JORDI SABATÉS** presenta **NOSFERATU, EL VAMPIRO**"

"**JORDI SABATÉS** presenta **SHERLOCK JR.**"

"**JORDI SABATÉS** recrea a **SEGUNDO DE CHOMÓN**"

"**JORDI SABATÉS: ROSTROS AFROAMERICANOS**"

## DISTINTOS PROGRAMAS DE CONCIERTO DE JORDI SABATÉS

“**JORDI SABATÉS: ROSTROS AFROAMERICANOS**”

“**JORDI SABATÉS: SOLOS DE PIANO**”

“**JORDI SABATÉS Y SANTI ARISA: DUOS DE PIANO Y BATERIA**”

“**JORDI SABATÉS Y FACTOR QUÀNTIC: CANCIONES DE LOS TROVADORES PROVENZALES**”

“**JORDI SABATÉS Y LAURA SIMÓ: PARAULA DE TROBADOR**”

## JORDI SABATÉS CONFERENCIANTE

“**UNA HISTORIA DEL JAZZ**” en 5 Episodios

### A actuado entre otros en:

Festival Inter..de Jazz de Berlín, Fest.Inter.de Jazz de San Sebastián, Fest.Inter.de Cine Fantástico de Sitges, Fest.Inter. de Cine Fantástico de San Sebastián, Fest.Inter.de Cine de Gijón, de Elche, de Cine Naval y de Mar de Cartagena, de Las Palmas de Gran Canaria, de La Maestranza de Sevilla, de Huesca, de Bilbao, Inauguración en Madrid de los actos conmemorativos del Centenario del Nacimiento del Cine, Festivales Grec , Festivales de Otoño de Madrid (Teatro de La Abadía 1996 y 1997), Fest.Palacio de Festivales de Santander, CINEFRANCIA2002(Inauguración en el Auditorio de Zaragoza), Institutos Cervantes de Pekín, Cracovia, Burdeos, Manila, Teatro Nacional de Catalunya, Londres, Toulouse, Sao Paulo, Festival de Jazz de San Javier, Expo Zaragoza 08.

## OTRAS ACTIVIDADES

- \* En colaboración con **JOAN BAIXAS**, crea el espectáculo “**EL PASEO DE BUSTER KEATON. UN PASEO MUSICAL**” (1997) basado en la breve farsa homónima que **F.G. LORCA** escribiera hacia 1928.
- \* Con motivo del Centenario de **F.G. LORCA** (1998) y dentro de la producción multimedia “**DE GRANADA A LA LUNA**” pone música al cortometraje “**CADAQUES**” de la realizadora **ROSA VERGÉS**.
- \* Se estrena en el **Teatro Nacional de Cataluña** (1998) “**APOCALIPSI**” de **LLUÏSA CUNILLÉ**, con dirección de **JOAN OLLÉ** y música original de Jordi Sabatés.
- \* Es nombrado **DIRECTOR MUSICAL** de la **GALA de la XIV ENTREGA DE LOS PREMIOS GOYA** que se celebra en **L´Auditori de Barcelona** por primera vez (2000).
- \* Para los **FESTIVALES GREC 2001** y **2002**, idea el espectáculo “**PLAY PIANO PLAY**”, que reúne a prestigiosos pianistas en un mismo concierto: **Chano Domínguez, Lluís Vidal, Agustí Fernández, Francesc Capella, Albert Bover, Albert Sanz** y **Sabatés**.
- \* Pone música (2003) al Documental de **José Sánchez-Montes** “**BOLA DE NIEVE. EL HOMBRE TRISTE QUE CANTABA ALEGRE**” sobre el mítico pianista y cantante cubano Ignacio Villa “Bola de Nieve”.
- \* Inaugura (julio 06) la nueva Sede del **Instituto Cervantes de Pekín** con el espectáculo “**Jordi Sabatés recrea a Segundo de Chomón**”.
- \* Estrena en el **Festival Grec** de Barcelona 06 y en el **Centro Cultural de la Villa de Madrid**: “**A propósito de Bola de Nieve**”.
- \* Organizado por el **Instituto Cervantes de Varsovia**, presenta “**Jordi Sabatés recrea a Segundo de Chomón**” en el **Festival de Cine Silente de Cracovia**.
- \* Cierra la Temporada del **Teatro Nacional de Burdeos 06**, bajo la colaboración del **Instituto Cervantes de Burdeos** y el **Instituto Jean Vigo**, con el espectáculo “**Música para una ilusión: Universo Chomón**”.
- \* Organizado por el **Instituto Cervantes de Manila**, inaugura el **Festival de Cine Español y Latinoamericano de Manila 07** con el espectáculo “**Universo Chomón**”.
- \* Participa en la **Gala de Presentación de la Cultura Catalana en Frankfurt 07**.

- \* En diciembre 07 estrena un nuevo espectáculo multidisciplinar en el **Teatre Nacional de Catalunya "TREN DE SOMNIS"** , bajo la dirección de **Joan Font**.
- \* Presenta su **nuevo trabajo discográfico (2008): "A PROPÓSITO DE BOLA DE NIEVE"** (PICAP).
- \* En junio 2008 **la discográfica PICAP/ACTUAL RECORDS reedita en CD gran parte de su discografía.**
- \* Presenta mayo 08 **"Jordi Sabatés recrea a Segundo de Chomón"** en el **Circulo de Bellas Artes de Madrid**.
- \* Es invitado al **LONDON SPANISH FILM FESTIVAL 08** con su **"JORDI SABATÉS RECREA A SEGUNDO de CHOMÓN"**.
- \* Presenta su Concierto: **"ROSTROS AFROAMERICANOS"** en el **"Festival de Jazz de San Javier 08"**
- \* Encargo de la **Expo de Zaragoza 08**, pone música a la versión teatral de **"EL ÁNGEL EXTERMINADOR"** de **Luís Buñuel**, dirigida por **Joan Ollé**.
- \* Finalista a los **PREMIOS DE LA MÚSICA 2008** en la categoría de **"EL MEJOR ÁLBUM DE JAZZ 2008"** con su trabajo discográfico **"A PROPÓSITO DE BOLA DE NIEVE"** (PICAP 2008).
- \* **Mayo 2009:** la crítica musical española selecciona su disco **VAMPYRIA** (1975) / dúos de piano con **Tete Montoliu**/ como el **"Mejor disco de la historia del jazz catalán"** desde 1920.
- \* **Agosto 09:** inaugura y clausura el **Festival Brasileiro de Cinema Silencioso de Sao Paulo**.
- \* **Octubre 09:** es invitado al Festival **CINESPAÑA** de Toulouse.
- \* Compone música para la obra de **"Els Joglars"** **"2036 OMENA-G"** estrenada en el Teatro Lope de Vega de Sevilla y en los Teatros del Canal de Madrid en marzo de 2010.
- \* La discográfica Wah Wah Records Supersonic Sounds (2010) recupera en soporte de vinilo dos discos emblemáticos de su grupo **JARKA: "Ortodoxia"** y **"Morgue o Berenice"**.
- \* Es invitado por **el Instituto Cervantes de Moscú** a inaugurar la temporada 2010 del **Museo de Cine de Moscú** con el espectáculo **"Jordi Sabatés recrea a Segundo de Chomón"**.
- \* Incorpora a su repertorio de Conciertos 2010 el espectáculo **"PARAULA DE TROBADOR"**. Recopilación de Canciones de los **Trovadores Provenzales**. Textos adaptados al catalán moderno y música original de Sabatés. **Jordi** al piano, voz, **Laura Simó**.
- \* Recuperación (2010) en CD (Actual Records/Picap) de los trabajos discográficos en vinilo que faltaban por reeditar ( **"Portraits-Solituts"** y **"El Secret de la Criolla"**).
- \* Publica un **DVD** (2011) con una selección de películas de **Segundo de Chomón**, estampa de Chomón, estampa de Sabatés y extras. Realización **Emilio Casanova Producciones** . Es producido por el **Instituto Buñuel** bajo el título **"LE PIANO MAGIQUE. JORDI SABATÉS RECREA A SEGUNDO DE CHOMÓN"**
- \* **CaixaForum Girona** organiza un Ciclo de Conferencias en Cinco Sesiones durante el mes de mayo y junio de 2011 bajo el nombre: **"JORDI SABATÉS: UNA HISTORIA DEL JAZZ"**.
- \* Jordi Sabatés es invitado a participar en **el Festival Abierto de Libros de Moscú**, en cuyo marco el **Museo del Cine de Moscú** presenta el **"Ciclo de Cine Mudo con Música en Vivo"**. Se representaran los espectáculos **"Jordi Sabatés presenta Sherlock Jr."** y **"Jordi Sabatés recrea a Segundo de Chomón"**; todo ello de la mano del **Instituto Cervantes de Moscú**.
- \* La **Universidad Internacional Menéndez Pelayo ( UIMP)** en **Santander** programa a principios de julio/11 la presentación de **"Jordi Sabatés recrea a Segundo de Chomón"**.
- \* **Melbourne, Camberra y Sydney** serán la ciudades australianas en donde se podrá ver **"Jordi Sabatés recrea a Segundo de Chomón"** de la mano de **AECID (Filmoteca del Ministerio de Exteriores)** durante el mes de agosto/11.

